

**III Międzynarodowy Festiwal Perła Baroku – Koncerty Mistrzów od swego powstania zaprasza gwiazdy międzynarodowego formatu. Tak też będzie i w tym roku, ale na mistrzowskiej muzyce się nie skończy. Podczas III edycji Festiwalu zainauguruje swoją obecność „Uniwersytet Kultury Europejskiej”.**

Honorowy patronat nad Festiwalem 2010 objeli:

*Prof. Katarzyna Chałasińska – Macukow, JM Rektor Uniwersytetu Warszawskiego*

*Prof. Norman Davies – światowej sławy historyk i pisarz, doktor honoris causa*

*Abp Henryk Hoser, Arcybiskup Diecezji Warszawsko- Praskiej*

*Robert Roguski, burmistrz miasta Kobyłka*

**Przed nami 5 fascynujących międzynarodowych spotkań, na które miłośnicy kultury wyższej czekają od kiedy ucichły brawa po finałowym koncercie w minionym roku. W roku 2009 – czyli już podczas II edycji – zrealizowano o festiwalu film dokumentalny. Prasa pisała: „to najważniejsze wydarzenie od dziesięcioleci”, „brawom nie było końca...”, „światowa Kobyłka”, „Kobyłka stała się na tydzień centrum europejskiej kultury”.**

Festiwal staje się miejscem spotkania muzyki, nauki, sztuki i myśli, by być oderwaniem od pędu życia poprzez zasmakowanie w głębi przeżyć i odkryć, na które w codzienności brak nam często czasu. To tydzień wyszukanego i elitarnego relaksu poprzez muzykę, naukę, literaturę, psychologię.

16 km od Pałacu Kultury i Nauki, i tylko 4 km od warszawskiej Pragi usytuowany jest kościół św. Trójcy - siedziba Festiwalu. Historycy sztuki mówią o nim, że nie ma sobie równych na całym Mazowszu, że urodę jego -autorstwa włoskiego architekta Guido Longhiego- widac i docenić można nawet na tle wszystkich barokowych arcydzieł Europy.

Koncertują tu prawdziwe gwiazdy barokowego stylu, m.in: Hopkinson Smith, Christophe Coin, The Parley of Instruments, Accademia Strumentale Italiana Verona. Na koncerty zjeżdżają się melomani z całej Polski, z Niemiec, Rosji a nawet a USA. Corocznie festiwal gromadzi ponad 4 tysiące słuchaczy (jest w okolicy dobre zaplecze hotelowe) i to nie tylko barok, ale mistrzostwo realizacji są kluczem doboru artystów i prezentacji towarzyszących.

III edycja Festiwalu odbędzie się w 90 rocznicę jednej z najważniejszych bitew w historii świata- **Bitwy Warszawskiej roku 1920**, która rozegrała się nieopodal. Z tej okazji patronat honorowy objął nad festiwalem **prof Norman Davies**, którego fascynująca książka "Orzeł Biały, Czerwona Gwiazda" była i pozostaje najpełniejszą analizą wojny polsko-bolszewickiej 1920r. Ta i inne znakomite pozycje literackie prof. Daviesa będą prezentowane podczas Festiwalu. Zastanie także zauważona jedna z najważniejszych w 2010 r kulturalnych rocznic na świecie - **400 lat od śmierci Caravaggio**, genialnego włoskiego malarza. Uniwersytet Kultury Europejskiej zainauguruje swoje działania wykładem **MUZYKA STAROŻYTNEJ GRECJI - Platon i jego naśladowcy, grecka filozofia muzyki**. Prezentowac będą swoje wydawnictwa **Znak** i "Charaktery".

Tak więc przepiękna muzyka, wykłady o sztuce, literatura i psychologia składają się na niezwykłość przeżyć, odświeżają umysł, pogłębiają spojrzenie i pozostawiają wspaniałe

wspomnienia, aż do następnego, jeszcze piękniejszego lata. A wszystko to połączone spotkaniem, spowite w aromat kawy i osłodzone ciasteczkami, bo w przerwach koncertów organizatorzy zapraszają wszystkich słuchaczy na elegancki catering na dziedzińcu kościoła.

Wstęp na koncerty festiwalu jest bezpłatny. Wejściówki na wykład w cenie 10zł do nabycia podczas koncertów (liczba miejsc ograniczona). Dyrektor Festiwalu: Anna Szarek-Lisiewicz **Mecenas Festiwalu:** Bank Zachodni WBK, **Sponsorzy główni:** A.M.M, ARS Developer, Ziółkowski s.c., Hotel Trylogia, Klub Galop. **Patronaty medialne:** TVP Kultura, Religia TV, RMF Classic, magazyn „Charaktery”, magazyn „Twoja Muza”, „Życie Warszawy”, Radio dla Ciebie, „Gość Niedzielny”, „Idziemy”, „Galeria Olissima”

## PLAN WYDARZEŃ FESTIWALU 2010

### *Niedziela 13 czerwca, g.19.15. Inauguracja.*

**ANTONIO VIVALDI - „Cztery Pory Roku.** Zagra je dla nas jedna z największych dziś osobowości muzycznego barokowego świata – skrzypaczka Kati Debretzeni, solistka i artistic leader English Baroque Soloists Sir J. E. Gardinera, oraz zachwycającej Orchestra of the Age of Enlightenment - zespołów, które są od dziesięcioleci w ścisłej światowej czołówce wykonawstwa. Towarzyszyć jej będzie Orkiestra Festiwalu „Perła Baroku”.

Kati Debretzeni urodziła się w Transylwanii, jest pół Węgierką pół Żydówką, a wykształcenie muzyczne odebrała w Tel Avivie i Londynie. Nagrywała nie tylko z Gardinerem, ale także z innymi niekwestionowanymi mistrzami barokowego stylu: z Simonem Rattlem, Rogerem Norringtonem, Trevorem Pinockiem, Philippe Herreweghe, Fransem Brüggem czy Gustavem Leonhardtem. Prowadzi kursy mistrzowskie w wielu krajach Europy i Izraelu, oraz wykłada w Królewskim Konserwatorium Muzycznym w Hadze.

### *Poniedziałek 14 czerwca, g.19.15.*

#### **„UNIWERSYTET KULTURY EUROPEJSKIEJ”- Inauguracja.**

Po raz pierwszy w historii Festiwalu będziemy mogli uczestniczyć w multimedialnej prezentacji. Wykład zatytułowany **„MUZYKA STAROŻYTNEJ GRECJI - Platon i jego naśladowcy, grecka filozofia muzyki”** odbędzie się w sali dolnego kościoła. Poznamy nie tylko fantastyczną symbolikę muzyki greckiej, ale także jej wpływ na rozumienie muzyki w czasach późniejszych. Zobaczymy instrumentarium: fletnię Pana, karimbę, cytrę akordową oraz lirę anglosaską. Pokaz multimedialny, pokaz instrumentów, wielka wiedza wykładowcy z Uniwersytetu Warszawskiego mgr Łukasza Szypkowskiego i jego pasja dla tego niezwykle ciekawego tematu- stworzą fascynujące popularnonaukowe spotkanie, dzięki któremu można będzie odkryć niezbadane dotąd przez nas obszary muzyki, archeologii i greckiej filozofii. Bo dla Greka „Muzyka to nie tylko dźwięki, ale wszystko, co naturę spaja i wiedzie ku harmonii”.

Wykładu będzie mogło wysłuchać tylko ok.70 osób, co w porównaniu z liczebnością na koncertach zbliżoną często do 1000, jest gronem bardzo wąskim. Obowiązywać więc będą wejściówki - symboliczne cegiełki w cenie 10zł, które wesprą organizowanie kolejnych wykładów. Można je będzie kupić już podczas koncertu „Antonio Vivaldi” lub przed wykładem.

**Wtorek 15 czerwca, g.19.15.** Tego wieczoru będziemy podziwiać **Helgę Storck** – światowej sławy solistkę harfy, profesora Uniwersytetu Mozarteum w Salzburgu, oraz Akademii Muzyki i Teatru w Monachium, która mając zaledwie 19 lat – jako najmłodsza w historii- otrzymała zatrudnienie w Radio Symphony Orchestra w Kolonii na stanowisku pierwszej harfistki. Sześć lat później uzyskała urlop na Studia Podyplomowe u Marcela Grandjany'ego w Nowym Yorku. Helga Storck grała w orkiestrach National Opera Hamburg, Münich Philharmonic Orchestra, Bavarian Radio Symphony Orchestra, Festival Orchestra of Bayreuth współpracując z najwybitniejszymi dyrygentami naszych czasów takimi jak K.Böhm, Z. Metha, P. Boulez, D. Mitropulos, W. Sawallisch czy S. Cebildache. Na swoim koncercie ma około 20 płyt zrealizowanych z Deutsche Grammophon, Philips, Polskie Nagrania, Teldec i Vox. Otrzymała szereg nagród za działalność pedagogiczną i artystyczną. Jest członkiem Zarządu World Harp Congress w USA. Tego wieczoru wystąpi **w duecie z Klausem Storck- wybitnym wiolonczelistą**, a prywatnie mężem, który odbył trasy koncertowe z największymi orkiestrami i dyrygentami na świecie, a prawykonania swoich dzieł powierzali mu m.in. Szostakowicz i Britten. Wielki talent i styl wykonawczy Klausem Storck został udokumentowany wieloma nagraniami dla radia i telewizji, a jego płyty - wspólne z m.in. z Dawidem Ojstrachem – na zawsze zapisały jego postać w historii, jako jedną z ikon wiolonczelowego wykonawstwa XXw. W ich repertuarze duety od baroku po impresjonizm. /Koncert IKONY MUZYKI /

**Czwartek 17 czerwca, g.19.15.** Z Włoch - kolebki Baroku, niewyczerpanego źródła najbardziej lirycznych pieśni – wyruszymy w muzyczną podróż z Monteverdim, Piccinim, Caccinim... Zajrzemy do Hiszpanii - ojczyzny gitary, wyrafinowanej Francji - kraju arii dworskiej, oraz do Anglii Jerzego Fryderyka Haendla. Przy akompaniamencie teorii i barokowej gitary popłyniemy z Polski XVIIw aż do pieśni Chopina. Instrumenty barokowe przeistoczą się w gitary romantyczne, by towarzyszyć także pieśniom Schuberta, Faurego i wirtuozowskiemu koloratury Rossiniego. Zaśpiewa dla nas Katarzyna Wiwer, o której pisze Anthony Rooley: „*Kasia jest zachwycającym wykonawcą (...) Bez wątplenia jest jedną z najlepszych śpiewaczek, z którymi miałem okazję pracować w czasie ponad 15 lat przygotowywania oper w Międzynarodowej Szkole Letniej w Dartington w Wielkiej Brytanii*”. Na teorii i gitarze barokowej, a w drugiej części koncertu- na gitarach romantycznych towarzyszyć jej będą Rosjanie: Anton Birula i Anna Kowalska, absolwenci uniwersytetu w Sankt Petersburgu i Królewskiego Konserwatorium w Hadze. /Koncert NA STRUNACH PIESNI/

**Niedziela 20 czerwca.** **Rhonda Larson**, Amerykanka, zdobywczyni Nagrody Grammy. Najmłodsza w historii zwyciężczyni prestiżowego „National Flute Association’s Young Artists Competition” dzięki któremu debiutowała w Carnegie Hall. W wywiadzie dla New York Flute Club powiedziała: „Zaczynam widzieć, że muzyka ma do spełnienia ogromne zadanie dla ludzkości: ponieważ może prawdziwie mówić bezpośrednio do ludzkich dusz”. To filozoficzne podejście stało się bazą wyjściową dla jej twórczości. Nagrała ponad 20 płyt z

różnymi artystami. Są one olśniewającym odbiciem kultur świata i dawnych tradycji, w cudowny sposób ukazując jednocześnie nadzwyczajną technikę gry, piękny dźwięk i dynamiczny styl kompozytorski Rhondy.

**„One Woman, a World of Music”** – to przedstawienie koncertowe które objechało Stany Zjednoczone Ameryki, Włochy, Hiszpanię, Wielką Brytanię, Irlandię, RPA, Izrael i Palestynę. Artystka wykorzystuje w nim m.in.: narodowe flety amerykańskie, Fletnie Pana, flety kryształowe, skandynawskie Seljeflote, celtyckie piszczałki czy bambusowe flety z Indii. Koncert łączy najbardziej duchowe elementy sakralnej, klasycznej i folkowej muzyki. Koncert ten poprowadzi sama Rhonda Larson, a jej słowa tłumaczone będą na język polski.

Organizator: BestArtPromotion.

Współorganizatorzy: Urząd Miasta Kobyłka; Parafia Św. Trójcy .

Informacje: <http://www.bestartpromotion.com/f03open.html>