

IV Międzynarodowy Festiwal

"Perła Baroku – Koncerty Mistrzów"

16-22 maja 2011

podwarszawska Kobyłka, Bazylika Św.Trójcy ul. Kościelna 2

Festiwal już po pierwszej edycji w 2008r. nazwany został w prasie "najważniejszym wydarzeniem od dziesięcioleci" i "centrum kulturalnej Europy", podczas drugiej edycji zrealizowano o Festiwalu film dokumentalny, a trzy minione edycje obejrzało ponad 12 tysięcy osób. Informacjami o wydarzeniu wymieniają się najlepsi muzycy świata – to najważniejsze w sezonie wydarzenie artystyczne po wschodniej stronie Warszawy.

Na zaproszenie Anny Szarek - Lisiewicz przyjeżdżają do Polski największe gwiazdy muzyki klasycznej, barokowej, jazzu i world music. Festiwal gościł już zdobywców m.in. nagród GRAMMY i MIDEM CLASSICAL AWARD.

16 maja o godz.19 edycja 2011 zainaugurują Koncerty Klawesynowe Jana Sebastiana Bacha. Gwiazdą wieczoru będzie prof. Marek Toporowski - klawesynista, organista i dyrygent- jeden z najbardziej znanych wykonawców muzyki dawnej w Polsce, ogromnie ceniony za umiejętność tworzenia bogatych, improwizowanych partii klawesynowego basso continuo, wyszkolony przez takie sławy jak: Aline Zylberajch, Bob van Asperen, czy Daniel Roth. Jako solista koncertuje w kraju i za granicą, nagrał kilkanaście płyt, w maju 2010 ukazał się jego album wydany przez Brilliant Classics, z koncertami klawesynowymi Carla Philipa Emanuela Bacha- syna Jana Sebastiana. W 1991r Toporowski założył zespół Concerto Polacco i właśnie za osiągnięcia dyrygenckie otrzymał wiele nominacji do Fryderyków i już trzy statuetki. Zespół składający się z absolwentów europejskich szkół barokowej muzyki szybko rozrósł się do rozmiarów kameralnej orkiestry. W programie koncertu znajdują się m.in. cztery koncerty klawesynowe (Nr 1, 2, 4, 7) - wielkie pole do popisu dla świetnie improwizującego klawesynisty.

Kolejna wielka postać festiwalu to gitarzysta wykształcony klasycznie, lecz dziś **jeden z najważniejszych jazzowych gitarzystów na świecie – Joscho Stephan (19 maja, g.19.00)**. Wielcy muzycy jazzowi jak Paquito de Rivera, James Carter, Charlie Mariano czy Grady Tate entuzjastycznie opisywali jego talent po wspólnych koncertach. Odbył tournée po Australii z topowymi gitarzystami- Martinem Taylorem i Tommy Emmanuelem i uczestniczył z własnym zespołem w wielu znaczących europejskich festiwalach. Krytycy muzyczni rozpyłwiają się nad jego biegłością, stylem i precyzją gry, piszą: *"Oszalamiający, istne szaleństwo!"*, „Gitarzysta na scenie gra jak młody bóg i na falach pulsujących rytmów przenosi słuchaczy do jazzowego raj... Stephan wyczarowuje coraz to nowe dźwięki, które wprawiają publiczność w podziw...to taniec na strunach, który zapiera publiczności dech w piersiach...”

**Międzynarodowy Festiwal „Perła Baroku – Koncerty Mistrzów” 2011 –
to spotkanie wielkiego BAROKU, znakomitego JAZZU
i wruszającego ROMANTYZMU.**

Na zakończenie Festiwalu (22 maja, g.19.00) odbędzie się znakomity recital chopinowski. Kevin Kenner – mistrz wieczoru - jako 17to latek otrzymał na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Warszawie 10 nagród i nagrodę specjalną jury dla najbardziej obiecującego pianisty. Obietnicę tę spełnił- wygrywając w roku 1990 Konkurs Chopinowski. Kenner jest więc artystą, którego w Polsce przedstawiać nie trzeba. Medale zdobywane na imprezach tak wielkich jak Konkurs Piotra Czajkowskiego w Moskwie, International Terence Judd Award w Londynie, czy konkurs Van Cliburna – są też świadectwem marki tego artysty. Grę jego charakteryzuje delikatność, barwność i skupienie. Jest czarodziejski, romantyczny, zadumany jak sam Chopin- stąd zapewne zachwyt jakim melomani darzą jego recitale.

Festiwal zaprasza wielkie osobowości nie tylko z kręgów muzyki. Patronem Honorowym edycji 2010 był prof. Norman Davies. **W roku 2011 patronują festiwalowi Sz.Pani Beata Tyszkiewicz, prof. Andrzej Rottermund, abp. Henryk Hoser i burmistrz Robert Roguski.**

Publiczność festiwalowa będzie miała okazję spotkać również wielkiego polskiego podróżnika - Władysława Grodeckiego (17 maja, g.19.00). Grodecki to globetrotter, który czterokrotnie samotnie okrążył świat. Jest zapraszany na wykłady przez uniwersytety i festiwale. Zobaczmy filmy i poznamy relacje z jego wypraw do najpiękniejszych i najdziwniejszych miejsc świata: Afryka, Amazonia, wodospady Iguacu, Bora-Bora - spotkanie z kulturami z naprawdę odległych krain. Wieczór ten będzie też wernisażem wystawy fotograficznej: „Najpiękniejsze Świątynie Tajlandii i Angkor Wat”.

Festiwal 2011 wspierać będzie działania **Fundacji Dzieciom „Zdążyć z Pomocą”**. Podczas koncertów festiwalowych można będzie nabyć losy loterii, które wesprą rehabilitację podopiecznych Fundacji, a jest ich ponad 14tys w całej Polsce. Lista uratowanych żyć i zacnych inicjatyw jest długa, a liczba realizowanych rocznie refundacji za leczenie, czy zbyt drogie dla ubogich rodzin leki – przekracza 200tys. Weźmy udział w loterii, pomóżmy, bo razem możemy więcej.

Siedzibą Festiwalu jest Bazylika Mniejsza św. Trójcy, położona w sąsiadującej z warszawską Pragę- Kobyłce. Niezwykła architektura i piękno tego barokowego kościoła, jest -zdaniem historyków sztuki- trudne do zaszufładowania i niespotykane w skali Europy.

Jak zawsze czeka na słuchaczy piękna atmosfera, znakomita muzyka i kawa na dziedzińcu.

Organizator: www.BestArtPromotion.com. Dyrektor Festiwalu - Anna Szarek-Lisiewicz

Współorganizatorzy: Urząd Miasta Kobyłka, Parafia Św. Trójcy

Wstęp na koncerty jest wolny

• * * * * *

•

Sponsorzy Główni:

PGE Dystrybucja o.Warszawa

A.M.M., ARS Developer

Partnerzy:

Hotel Trylogia, Klub Galop, Mobile English

Patroni Medialni:

TVP Kultura, RMF Classic, AMS - media outdorowe, magazyn Charaktery, Życie Warszawy, Cojestgrane.pl, tygodnik Gość Niedzielny, tygodnik Idziemy